

L'EXPOSITION

1 001 orchidées illuminent l'hiver

La grande serre tropicale du Jardin des plantes, à Paris, présente une myriade d'hybrides de cette fleur exotique et familière

Ils ont bravé la neige et les trottoirs de Paris transformés en patinoire. Vendredi 9 février, de rares intrépides accédaient enfin à la grande serre tropicale du Jardin des plantes : une oasis dans un désert blanc. A l'abri de l'immense verrière art déco, un féérique dépaysement s'offrait à eux.

Sous les ficus de Malaisie et les palmiers géants des Bermudes, ils ont découvert un trésor aux mille et une couleurs : les « Mille & une orchidées » de l'exposition – la sixième – organisée par le Muséum national d'histoire naturelle, avec le Jardin botanique de la Ville de Paris, la Société française d'orchidophilie, l'Association française culture et protection des orchidées (AFCPO) et quatre producteurs.

« Chaque année, les orchidées attirent ici 35 000 visiteurs supplémentaires, se réjouit Denis Larpin, botaniste responsable des collections végétales tropicales vivantes du Muséum. Pour beaucoup de civilisations, ces fleurs mystérieuses symbolisent la beauté, la féminité, l'érotisme, la fécondité. Il y a plus de deux mille ans, les Chinois les vénéraient déjà. »

Il existe quelque 35 000 espèces sauvages d'orchidées à travers le monde. « 95 % d'entre elles sont tropicales, mais on en trouve partout. La France en abrite plus de 150 espèces », précise Denis Larpin. L'engouement pour ces fleurs, rapportées des empires coloniaux, a aussi conduit à d'intenses travaux d'hybridation et de sélection artificielles. « Chaque jour, une nouvelle variété est créée. On compte plus de 200 000 hybrides horticoles d'orchidées », ajoute Jacques Souben, de l'AFCPO.

L'exposition offre un aperçu de cette fascinante diversité. Certaines espèces sont discrètes. D'autres sont spectaculaires, comme celles du genre *Phalaenopsis* ou « orchidée papillon ». Originaires d'Asie du Sud-Est, c'est un des genres les plus cultivés avec *Cattleya* aux fleurs plus rondes, issues d'Amérique centrale et du Sud. Avec un peu de chance, vous croiserez ici un orchidophile qui vous apprendra, par exemple, comment a été produite cette splendide fleur, *Miltoniopsis*, aux pétales veinés de blanc – comme des larmes qui coulent. Il vous fera découvrir le secret de *Coelogyne flaccida*, une espèce sauvage aux fleurs couleur crème... et au parfum inattendu.

Cette exposition met à l'honneur la Colombie, le pays le plus riche en orchidées. Sous la grotte mythique de la serre tropicale, un son et lumière a été conçu par deux artistes colombiens, Claudia Isabel Navas et Ramon Laserna. On y entend le son apaisant des cascades du rio Magdalena. Et l'on découvre les projections des gravures d'orchidées réalisées par Turpin. Ce botaniste-illustrateur accompagnait les naturalistes von Humboldt et Bonpland lors de leur expédition en Colombie, en 1801. Leur parcours est retracé dans la galerie de botanique du Muséum. « Leurs carnets et herbiers sont conservés ici », mentionne Denis Larpin. Courez vite – sans glisser – en ce lieu enchanteur. Quelques grammes de délicatesse dans un monde de brutes. ■

FLORENCE ROSIER

Mille & une orchidées, grandes serres du Jardin des plantes, Paris 5^e. Jusqu'au 5 mars.